

Salve Maria
per
CANTO
con accomp.^{to} di Pianoforte

posta in musica e dedicata al distinto artista

signor

ALESSANDRO BUSTI

Da

S. MERCADANTE

36739 Sop. o Ten.

36740 Cont. o Bar.

Netti Fr. 1. - Mk. - 80



G. RICORDI & C.

Editori - Stampatori
MILANO



ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES

Deposito a norma di legge e dei trattati internazionali - Proprietà degli Editori

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati

All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved

BOOSEY & C^o - NEW-YORK

(Printed in Italy)



SALVE MARIA

S. MERCADANTE

Legato

**ANDANTE
RELIGIOSO.**

pp *cres.* *pp*

dim.

pp

espressivo

f

Sal - ve, Ma - ri - a, Sal - ve, Ma -

f

Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati. 36739

smorz.

_ ri - a, pie - na di gra - zie,

pp

pp pie - na di gra - zie, *f* il Si-gnor è

pp *f*

te - co, *pp* il Si-gnor è

pp

cres. *f*

te - co, Sal - ve, Ma -

cres.

pp *p*

- ri - a, il Si - gnor è te - co; tu

ff *col canto* *p* *pp*

se - i, tuse - i fra le don - ne, tu se - i, tuse - i be - ne -

cres. *cres.*

- det - ta, e be - ne - det - to il frut - to del ven - tre tuo, Ge -

cres. *cres.*

f *smorz.*

- sù, il frut - to del ven - tre

f *pp*

pp *mosso con più fervore*

tu - o, Ge - sù. San - ta Ma -

pp *mosso* *pp*

- ri - a, Ma - dre di Di - o,

più animato *cres.* *lunga* *pp*

pre - ga per no - i, pre - ga per noi pec - ca - to - ri, pre - ga a -

cres. *cres.* *pp*

- des - so e nel - l'o - ra del - la no - stra mor - te... pre - ga

a tempo

pp *rall.* *p*

cres. *f* *pp* *I^o tempo*

pre - ga, pre - ga. Sal - ve Ma -

cres. *f* *pp* *I^o tempo*

f

- ri - a, Sal - ve, Ma - ri - a,

f

pp *più p*

pie - na di gra - zie, pie - na di

pp *ppp*

pp

gra - zie, per noi pre - ga, per

pp

no - i pec - ca - to - ri, ah! pre - ga ades - so

e nell'o - ra del - la no - stra mor - te, ah! per

no - i, per noi pre - ga, per no - i pec - ca -

- to - ri, ah! pre - ga ades - so e nell'o - ra

rinf.

sensib.

rall. *smorz.* *a tempo*

p *rall.* *a tempo*

rall. pp a tempo pp
 della nostra mor - te, Mari - a, pre - -
a tempo 3 3 3 3
rall. pp tr. cre

ga, Mari - - - a, pre - - -

scen do

tr.

f

trattenuto col canto *meno*

- ga, prega a - des - so e nell'o - ra del - la nostra mor - te.

ff *pp trattenuto col canto*

pp *lento* *ff* *a tempo*

A - men, a - - - - - men.

pp *lento* *pp* *a tempo*

POESIA DI GABRIELE D'ANNUNZIO

MUSICA DI F. PAOLO TOSTI



QUATTRO CANZONI DI AMARANTA

EDIZIONE PER SOPRANO O MEZZO-SOPRANO O TENORE:

		Pressi Netti
112137	N. 1. <i>Lasciami! Lascia ch'io respiri</i>	Fr. 2 —
112138	» 2. <i>L'alba sepàra dalla luce l'ombra</i>	» 2 —
112139	» 3. <i>In van preghi</i>	» 2 —
112140	» 4. <i>Che dici, o parola del Saggio?</i>	» 2 —
112141	Unite	» 6 —

EDIZIONE PER MEZZO-SOPRANO O CONTRALTO O BARITONO:

112142	N. 1. <i>Lasciami! Lascia ch'io respiri</i>	Fr. 2 —
112143	» 2. <i>L'alba sepàra dalla luce l'ombra</i>	» 2 —
112144	» 3. <i>In van preghi</i>	» 2 —
112145	» 4. <i>Che dici, o parola del Saggio?</i>	» 2 —
112146	Unite	» 6 —

'A VUCCHELLA

ARIETTA DI POSILLIPO

112147 N. 1. S. o T. . . Fr. 1 50 * 112148 N. 2. MS o Br. . Fr. 1 50



G. RICORDI & C.
EDITORI-STAMPATORI

MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO
PARIGI — LONDRA
LIPSIA — BUENOS-AIRES — NEW-YORK